

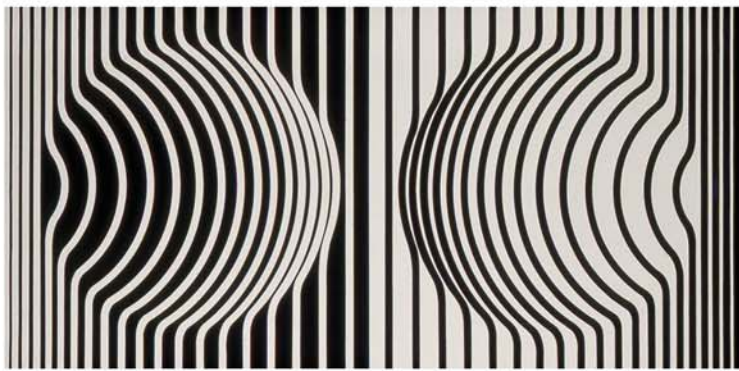
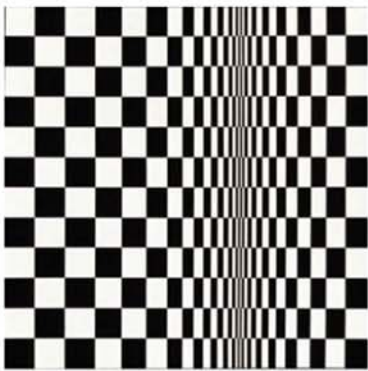
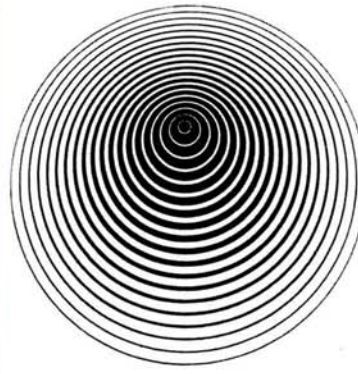
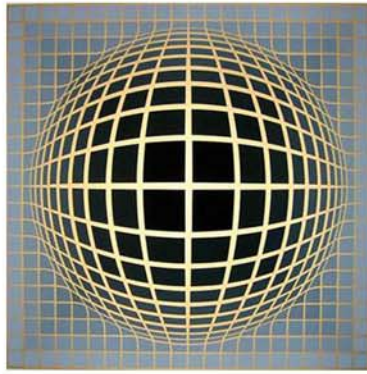
## 1 biographie



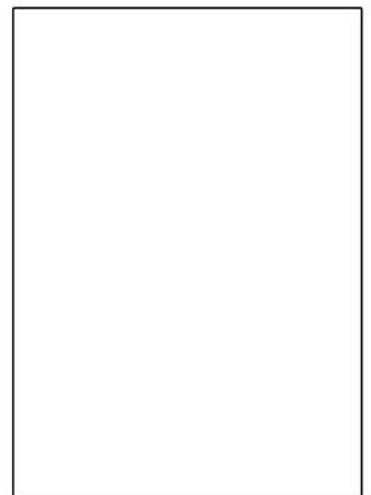
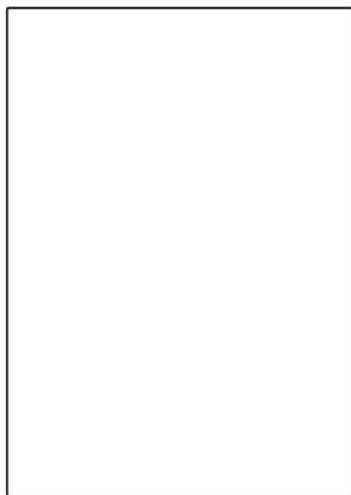
Victor Vasarely (1908-1997), plasticien français d'origine hongroise, est reconnu comme étant le père de l'art optique ou Op Art.

L'Op Art est une pratique artistique datée des années 1960 qui exploite la faillibilité de l'œil à travers des illusions et jeux optiques. Les pièces les plus connues sont réalisées en noir et blanc et donnent l'impression de mouvement, d'éclat de lumière et de vibration ou de mouvements alternés.

Spécialiste des illusions d'optique, Victor Vasarely s'intéresse aux déformations en mettant l'accent sur les déviations des lignes ou les déformations de surface régulières, créant ainsi l'illusion des formes ou de volumes.



**Exercice a.** A votre tour, imaginez des quadrillages «Op Art» simples en déformant les lignes de manière à donner une illusion de mouvement ou de volume (5x6) :



# ...illusion d'optique et melange fond / forme...

## 2 vasarely et le fond-forme

Fond : Arrière plan, décor, paysage

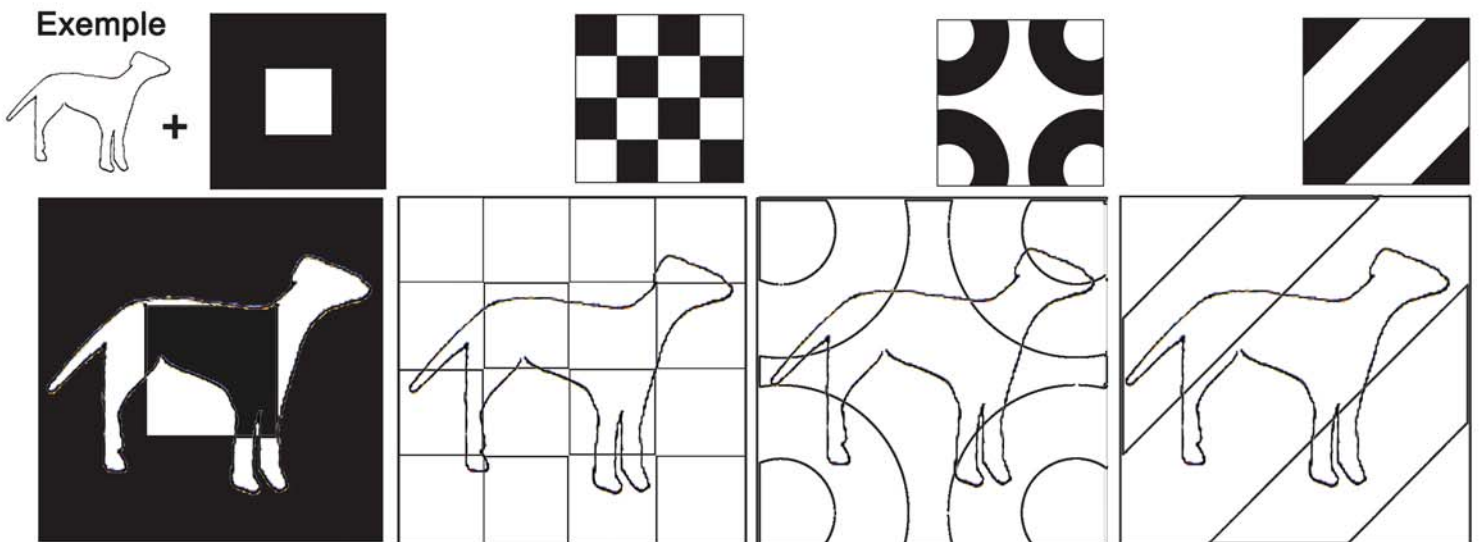
Forme : Elément qui se détache du fond en premier plan.

En plus de créer l'illusion du mouvement par les lignes qui composent le fond, Victor Vasarely s'amuse de la confusion entre fond et forme : au lieu de superposer la forme sur le fond, il les entremêle. Les formes ne sont ainsi visibles que par le contour des zones en couleur négative (opposée). Au stylo rouge, retracez les formes créées par la valeur négative :



Exercice b.

A votre tour, jouez du rapport fond forme en inscrivant le silhouette du chien sur les fonds donnés. La forme doit être blanche quand le fond est noir, la forme doit être noire quand le fond est blanc.



## 3 la silhouette



Sur les visuels jouant du rapport fond/forme, les objets et sujets sont représentés par les silhouettes.

Le sujet ou l'objet a des détails, du volume, des couleurs. La silhouette ne représente que les contours et d'une couleur uniforme (en aplat).

Exercice c.

A votre tour, transformez cet objet en silhouette.



# Evaluation : sac a patisseries

## 1 énoncé

«Petites douceurs» est un magasin de pâtisseries et glaces.

Pour la nouvelle saison, la boutique souhaite renouveler l'emballage de ses pâtisseries à emporter. En vous inspirant de Victor Vasarely, vous devrez réaliser le décor de celui-ci.

- le décor de votre sac devra être un quadrillage ou des rayures comportant une illusion d'optique
- les silhouettes d'au moins 3 des 5 pâtisseries devra figurer sur l'emballage
- la silhouette des pâtisseries se fondra au quadrillage ou rayures par la technique du «négatif»
- votre emballage comportera au moins une fois le nom du magasin
- la réalisation finale sera en 2 couleurs, une claire et une foncée.
- le sac devra être présenté monté en 3 dimensions

## 2 images à décalquer



# Evaluation : sac a patisseries

## 3 barème

Pertinence du quadrillage en fonction du volume.....	/ 5
Composition générale des pâtisseries sur l'emballage.....	/ 3
Application du négatif (rapport fond / forme).....	/ 6
Choix de la gamme colorée.....	/ 1
Application / soin du graphisme.....	/ 2
Montage de la boîte.....	/ 3

## 4 montage

